



HANDMADE

Eine Liebesgeschichte mit einer
etwas anderen Hand

Jordi
Mime Clown
Performer



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Von und mit : **Jordi Beltramo**
In Zusammenarbeit mit : **TeatroZAPPAtheater**
Regie und Inszenierung : **Evi Unterthiner**

Mit Unterstützung von : **Assessorat für italienische Kultur
der Autonomen Provinz Bozen**





Das Leben beschert uns manchmal unerwartete, besondere, einzigartige und nicht ersetzbare Geschenke. Ein Solo, eine Metamorphose rund um eine Hand.

Bewegend, poetisch, bizzarr und clownisch.

Eine besondere Hommage an die Diversität.



Eine surreale Show über die Transformation eines Defektes in einen Vorteil.

Auf der Szene: Ein Geschenk, ein sehr besonderes Geschenk.

Eine Sammlung an Beziehungen zwischen dem Schauspieler und seiner Hand, anfänglich der Entdeckung und Neugier, bis zu unmeidbaren Konfliktsituationen, Liebe und Hass, ein unendliches Schwanken von poetischen, intimen, grotesken und dramatischen Momenten, bestehend aus Tanz, Figurentheater, Schauspieltheater, Clownerie. Eine Reise durch das Theater des Absurden und des Mimens, bis hin zu Kafka: Dies alles wird durch eine Hand erzählt, die nicht sehr fähig, aber voller Gefühle ist.

Wenn du das Geschenk zu deinem gemacht hast, könnte ein anderes bereit stehen!



Wegen einer Hirnhautentzündung mit 15, fand ich mich mit einer spastischen Hand. Nach über 20 Jahren Darbeitungen weltweit, bei denen meine Hand immer anwesend war, aber im Hintergrund stand, habe ich entschieden, eine eigene Show über meine Problematik zu erschaffen und meiner linken Hand die Rolle der absoluten Protagonistin zu verleihen.



TEASER





TECHNISCHES BLATT

> für gemischtes Publikum,
jeden Alters geeignet

> zur Zeit auf Italienisch

h verfügbar, mit Momenten auf Deutsch,
Englisch und Französisch (Adaptierung in
anderen Sprachen vorgesehen)

> Genre: Theater, Tanz, Clown

Dauer: 45/50 Minuten

Bühne: Mindestens 4x4 Meter, mit
Bühnenhintergrund und zwei Kulissen
Ideal für kleine Theater

Audio und Licht-Anlage zu Lasten
des Auftraggebers (auf Anfrage wird
ein technisches Blatt der Lichteffekte
geliefert)

BIOGRAPHIE

1977 im Piemont geboren und aufgewachsen, verlässt Jordi mit 18 Jahren die Heimat um durch Europa zu reisen. Inspiriert durch das Straßentheater, welches er von diesem Tag an nicht mehr verlassen wird, beginnt er seine lange Karriere als freier Künstler.

In seiner jahrzehntelangen Erfahrung im Straßentheater entwickelte er verschiedenste Figuren und Shows: von der lebenden Statue zum romantischen Pantomimen und poetischen Clown, welche er an Theater, den bekanntesten Straßentheaterfestivals von St Petersburg bis Dubai sowie an unzähligen Plätzen in Europas Städten vorführt(e), auf die theater bhunen und ab und zu in fernseher.

Seit 2004 ist er in Meran (Südtirol) sesshaft, seine Arbeitsplätze jedoch kennen weiterhin keine Grenzen.

Von der Mitarbeit an vielen (Straßen-) Theaterprojekten ist das wichtigsten hervorzuheben: zusammen mit Claudia Bellasi ist Jordi künstlerischer Leiter des internationalen Straßentheaterfestivals Asfaltart.

Als Clowndoktor des Vereins Medicus Comicus bringt er von 2006 bis 2012 Fröhlichkeit in die Herzen von kranken Kindern in den Kliniken von Südtirol.

Seit 2016 ist er Berater von die Italienische Federation fur strassentheater (FNAS)



BIOGRAPHIE

Evi Unterthiner, Schauspielerin, Theaterpädagogin,
Spielleiterin

Ausbildung an der École internationale de théâtre
Jacques Lecoq Paris, am Institut angewandtes Theater
Wien, am Centro maschere e strutture gestuali Padua
mit Donato Sartori und im Bereich TeatroNatura mit der
Gruppe O'Thiasos aus Rom.

Seit 1996 bis heute
Freie Schauspielerin am: Theater in der Klemme, teatro
PraTIKo Meran, Teatro di Roma,
O'Thiasos TeatroNatura Rom, Art Quarium Turin, Teatro la
Ribalta – Kunst der Vielfalt Bozen,
teatroZAPPAtheater Meran

Über 10 Jahre lang Clown Doktor im Verein Medicus
Comicus

Regie, Regieassistenz und Coaching
bei ortsspezifischen, generationsübergreifenden
Theateraufführungen „Theater im Territorium“ in: Südtirol,
Marken, Basilicata (Kulturhauptstadt Matera 2019)
Bosnien (Srebrenica, Tuzla und Sarajevo) und Wien
(Theatermuseum)



CONTACT

JORDI BELTRAMO
+39 3477137743
info [at] jordi-mimeclown.com

www.jordi-mimeclown.com